

ArteRegalo

ARTE CULTURA

DESIGN MODA

316

aprile 2007



EDIZIONI FIERA MILANO



FADE



Di Lemani la candela scolpita a più stoppini con base in legno e decori naturali

By Lemani the sculpted candle with several wicks, wooden base and natural decorations



Il particolare vaso ABU di Mark Anderson Design è realizzato in legno stratificato

This unusual vase called ABU by Mark Anderson Design is made from layered wood

Il legno, caldo e naturale, abbonda sulla Terra in svariate qualità dalle caratteristiche diverse. Tra i primi elementi conosciuti e utilizzati dall'uomo, mantiene tutt'ora un importante ruolo nella vita di tutti noi. Ricavato dai tronchi degli alberi e da alcuni arbusti è composto da fibre di cellulosa tenute insieme da una matrice di lignina. Nelle fibre del legno fresco è presente una quantità d'acqua pari o superiore al 100% dello stesso elemento secco.

L'umidità conferisce una flessibilità maggiore al materiale, ma lasciandolo essiccare si ottiene quella resistenza che lo rende idoneo per molteplici usi. In edilizia si adopera

come supporto nelle strutture delle costruzioni o per la pavimentazione, i rivestimenti, gli infissi e le coperture. Sino agli anni '20, nel nostro Paese, fu parte integrante dei fabbricati; in seguito venne sostituito, in prevalenza, dai mattoni e dal cemento. Oggi è tornato alla ribalta, perché coerente con i principi ecologici posti a fondamento della moderna bio-architettura. Il legno viene utilizzato per la realizzazione di barche, mobili e complementi d'arredo e si sfrutta come combustibile per il riscaldamento delle abitazioni o per la cottura dei cibi. Scolpito e intagliato è applicato come decorazione o serve per

lavorare dei manufatti artigianali di pregio e meravigliose opere d'arte. Si impiega nell'oggettistica destinata alla casa, alla tavola e alla cucina e fa da supporto nella realizzazione di numerosi utensili da lavoro. Scomponendone le fibre si ricava la polpa di cellulosa, materia prima per la produzione della carta. Commercialmente il legno viene classificato in 'duro' e 'tenero': ad esempio quello delle latifoglie, come quercia e noce, è del tipo duro; quello delle conifere, come abete e pino, è tenero. Specie diverse danno origine a legni con altrettante caratteristiche, differenti per colore, densità e venature. Particolare è il legno di balsa, ori-

ginario del versante occidentale dell'America meridionale che è fra i più teneri e leggeri che esistono: la sua fibra spugnosa ne permette la lavorazione con speciali stampi di metallo. Grazie alla sua leggerezza viene impiegato nel modellismo o per i galleggianti. L'abete, bianco o rosso, si annovera tra i legni più usati ed è molto diffuso in Italia: contiene pochissima resina e le sue venature, più marcate nel tipo "douglas" importato dall'America del Nord, sono molto decorative. Assai comune nel nostro Paese è anche il noce, di origine orientale che si presta bene per le finiture di pregio. Tra i legni di provenienza esotica l'ebano è forse il più noto